

Customer satisfaction del Corso di formazione "La conservazione preventiva negli archivi fotografici" Roma 27-30 novembre 2017

11/12/2017

ICCD

Francesca Spagnuolo

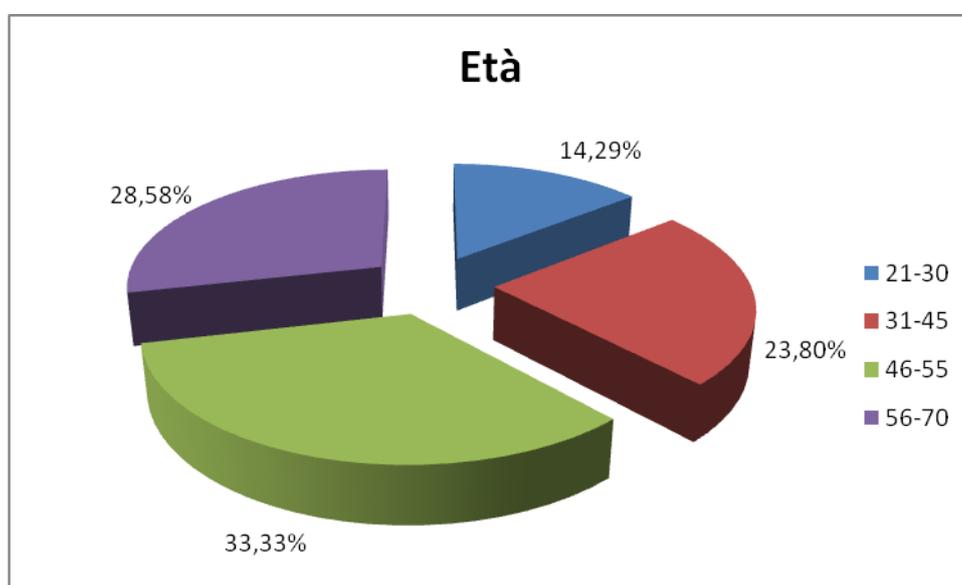
In occasione del Corso di formazione "La conservazione preventiva negli archivi fotografici" che si è svolto presso la sede dell'ICCD dal 27 al 30 novembre 2017 è stato somministrato un questionario di gradimento ai discenti. La modalità di somministrazione è stata cartacea e il questionario è stato autocompilato.

Sono stati raccolti n. 24 questionari¹.

Il questionario si compone di due parti: la prima parte relativa alla fruizione dei servizi e dei dati offerti dall'ICCD; la seconda parte relativa alla soddisfazione del corso di formazione erogato.

Risultati Parte 1 del Questionario

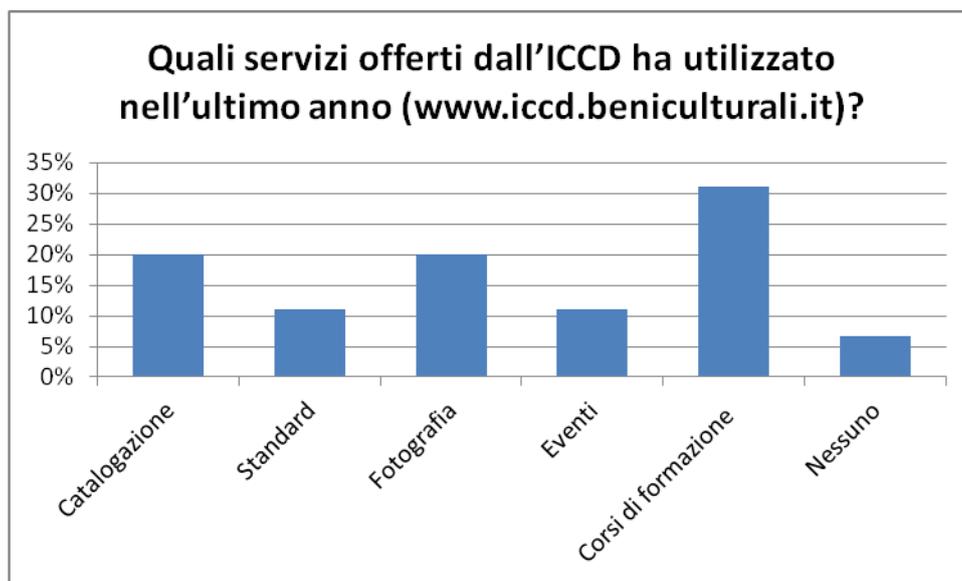
Per quanto riguarda le caratteristiche socio-demografiche i discenti si distribuiscono in modo eterogeneo nelle fasce d'età comprese tra 31 e 70 anni.



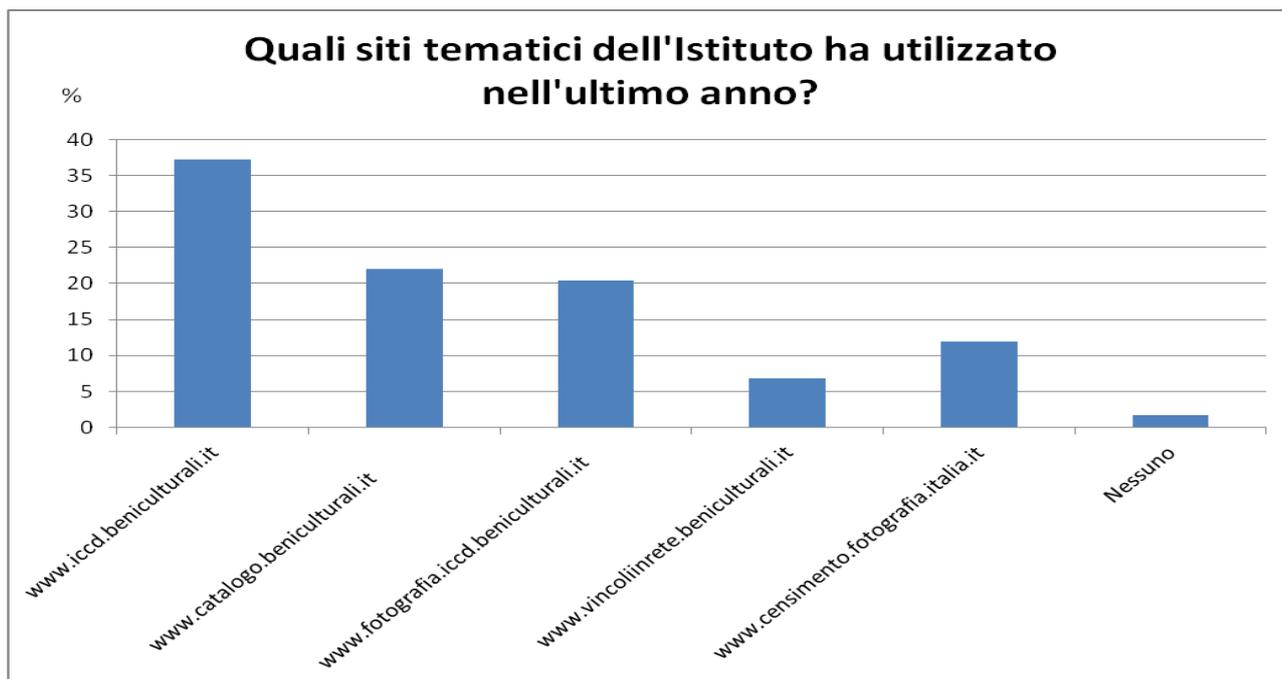
I partecipanti provengono da Soprintendenze (e Istituti centrali), Istituti e luoghi della cultura, archivi, università e enti privati. Per quanto riguarda il ruolo svolto all'interno delle Istituzioni pubbliche il gruppo è prevalentemente composto dalle seguenti figure: responsabile archivio fotografico, funzionario storico dell'arte, funzionario bibliotecario, funzionario diagnosta, funzionario restauratore. I privati sono soprattutto restauratori.

¹ Dato il numero ridotto del collettivo statistico le informazioni sono state presentate in valori assoluti e solo in alcuni casi in valori percentuali sul totale.

I servizi dell'Istituto più utilizzati nell'ultimo anno dai partecipanti sono soprattutto i corsi di formazione, seguiti dai servizi di catalogazione e di fotografia.

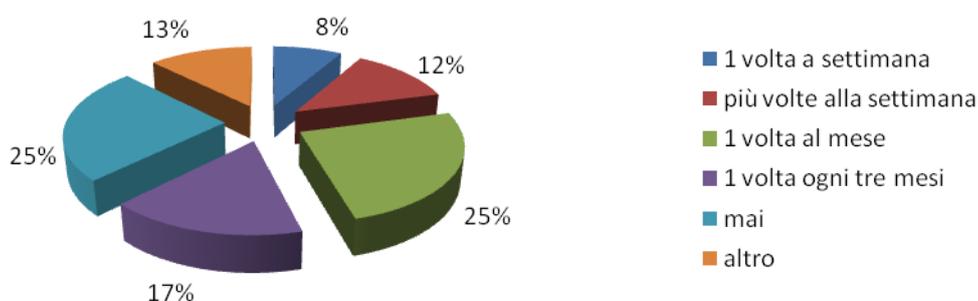


Tra i siti tematici più utilizzati nell'ultimo anno troviamo il sito istituzionale dell'ICCD, il sito del Catalogo generale dei beni culturali on line, il sito dell'Archivio fotografico on line.



Per quanto riguarda il Catalogo Generale dei Beni culturali on line prevale la tipologia di utenza che ha un comportamento sporadico (1 volta al mese, 1 volta ogni tre mesi, ogni tanto o una volta l'anno – nella voce altro -). Per quelli che non hanno mai utilizzato il catalogo la motivazione fornita è di non conoscerne l'esistenza o di non averne avuto necessità.

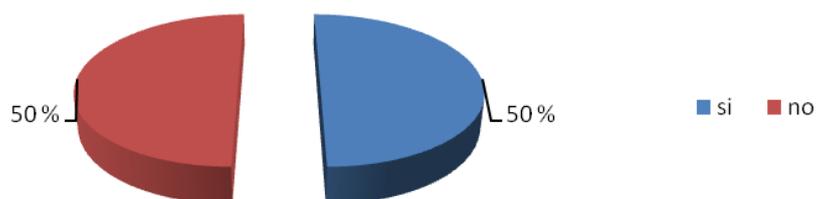
Nell'ultimo anno con quale frequenza ha utilizzato il Catalogo generale dei beni culturali (www.catalogo.beniculturali.it)?



Le finalità di consultazione sono soprattutto di lavoro e di ricerca.

Gli intervistati si dividono in modo netto in due parti tra coloro che hanno scaricato nell'ultimo anno i dati in formato aperto e coloro che non hanno scaricato i dati in formato aperto. Per chi ha scaricato i dati in formato aperto, le finalità sono state soprattutto di ricerca e lavoro.

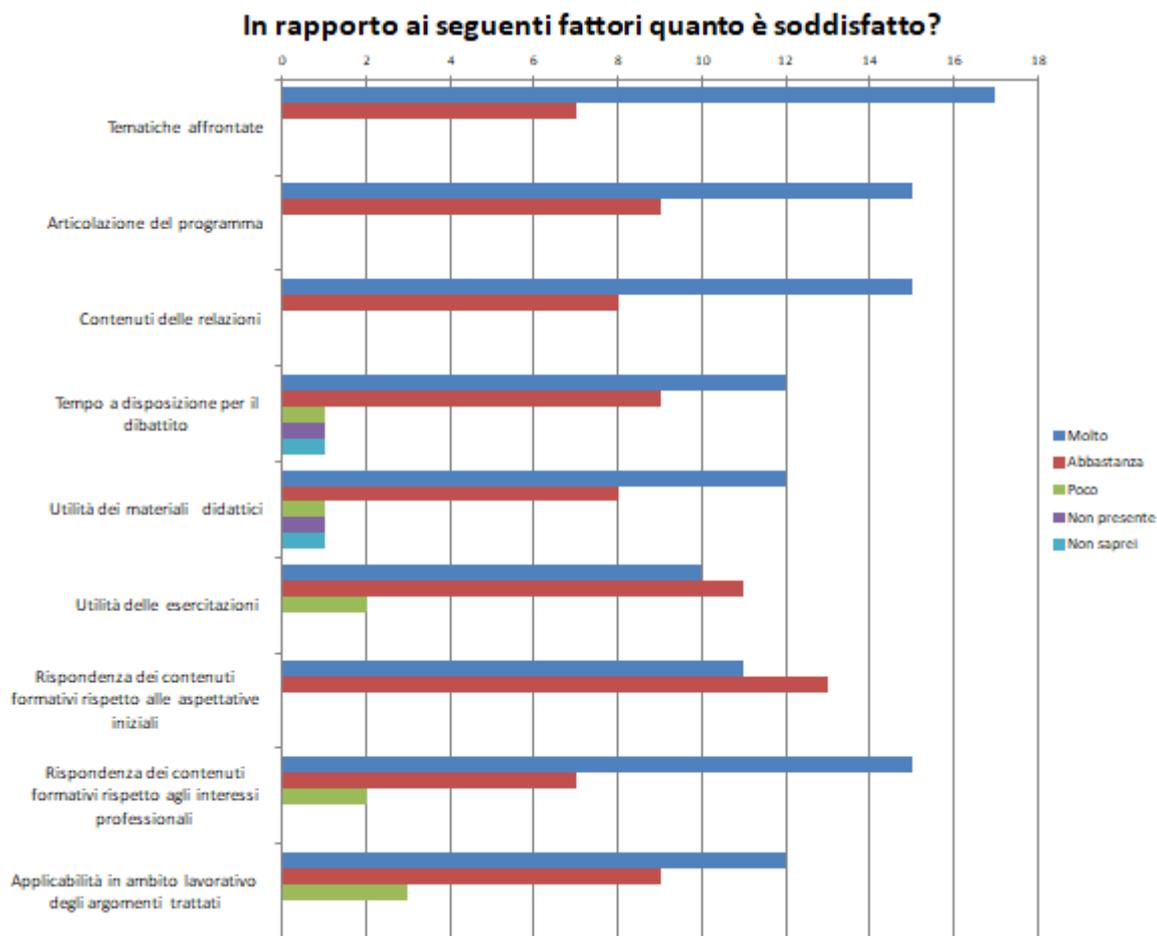
Nell'ultimo anno ha scaricato i dati in formato aperto messi a disposizione dall'ICCD (www.catalogo.beniculturali.it/opendata)?



Secondo gli intervistati, tra gli aspetti da migliorare ci sono sicuramente la funzionalità e l'interfaccia grafica. Si suggerisce, anche se in misura minore, di migliorare il contenuto e, tra la voce altro, le strategie di comunicazione.

Risultati Parte 2 del Questionario

Per quanto riguarda la soddisfazione dei rispondenti rispetto ad alcuni fattori si riscontra un livello di gradimento piuttosto alto con un valore che oscilla tra “molto” e “abbastanza”, e solo in casi sporadici “poco”.



Anche il livello di soddisfazione complessiva si attesta su livelli alti di gradimento con valori da 7 a 10 su una scala in cui il 10 esprime massima soddisfazione.

Il questionario termina con due domande aperte in cui i rispondenti hanno avuto la possibilità di argomentare gli aspetti da migliorare e di suggerire alcune tematiche che avrebbero voluto approfondire.

Tra gli aspetti da migliorare si segnalano i seguenti elementi:

- ✓ presentazione più strutturata del materiale didattico (es. una brochure);
- ✓ potenziamento della parte laboratoriale e delle esercitazioni pratiche;
- ✓ aumentare la durata delle lezioni;
- ✓ dare la possibilità di vedere più materiale;
- ✓ integrare la visita e l'informazione del museo delle apparecchiature;
- ✓ maggiore discussione sulle esperienze indicate da ciascun partecipante;

- ✓ fornire il materiale didattico prima dell'inizio del corso;
- ✓ materiale didattico in formato cartaceo;
- ✓ dedicare più tempo per il dibattito;
- ✓ implementare la pratica con esercizi di riconoscimento dei danni;
- ✓ sviluppare una tipologia di formazione sempre più *tailor-made*. Nella fattispecie, si suggerisce di chiedere, in fase di iscrizione, delle informazioni specifiche sugli archivi dei partecipanti e partire da quelle per affrontare metodiche specifiche di conservazione e salvaguardia.

Tra le tematiche che i rispondenti avrebbero voluto affrontare o approfondire:

- ✓ gli effetti di degrado sui fototipi;
- ✓ le tecniche fotografiche e riconoscimento;
- ✓ il restauro di materiali fotografici;
- ✓ le tecniche di restauro applicate alla fotografia;
- ✓ movimentazione e consultazione materiali, scansioni, digitalizzazione (dal punto di vista della conservazione di pellicole e lastre);
- ✓ conservazione del materiale fotografico digitale;
- ✓ la gestione quotidiana degli archivi fotografici;
- ✓ materiali conservativi e pratiche d'uso;
- ✓ conservazione anche dei file digitali;
- ✓ esempi di buone pratiche in materia di conservazione preventiva;
- ✓ l'intervento specifico dal titolo "apparecchiature di produzione immagini".

QUESTIONARIO - PARTE 1

Collabori con noi per migliorare la fruizione dei dati¹

1. Età

1. 0-20 2. 21-30 3. 31-45 4. 46-55 5. 56-70 6. >71

2. Ente di appartenenza e ruolo

3. Quali servizi offerti dall'ICCD ha utilizzato nell'ultimo anno?

1. catalogazione 2. standard 3. fotografia 4. eventi
5. corsi di formazione 6. altro, specificare _____ 7. nessuno

4. Quali siti tematici dell'Istituto ha utilizzato nell'ultimo anno?

1. Sito istituzionale dell'ICCD - www.iccd.beniculturali.it
2. Catalogo generale dei beni culturali on line - www.catalogo.beniculturali.it
3. Archivio fotografico on line - www.fotografia.iccd.beniculturali.it
4. Vir Vincoli in Rete - www.vincolinrete.beniculturali.it
5. Censimento raccolte fotografiche - www.censimento.fotografia.italia.it
6. nessuno

5. Nell'ultimo anno con quale frequenza ha utilizzato il Catalogo generale dei beni culturali on line (www.catalogo.beniculturali.it)?

1. 1 volta a settimana 2. più volte alla settimana 3. 1 volta al mese
4. 1 volta ogni tre mesi 5. mai 6. altro, specificare: _____

Se "mai", perché?

- 4.5.1. è difficile da consultare 4.5.2. non mi interessa 4.5.3. non ne conosco l'esistenza
4.5.4. altro, specificare: _____

6. Per quali fini utilizza il Catalogo generale dei beni culturali?

1. ricerca 2. lavoro 3. attività imprenditoriale 4. passione e tempo libero
5. altro, specificare: _____

7. Nell'ultimo anno ha scaricato i dati in formato aperto messi a disposizione dall'ICCD (www.catalogo.beniculturali.it/opendata)?

1. sì 2. no 3. non mi interessa 4. altro, specificare: _____

8. Per quali fini utilizza i dati in formato aperto messi a disposizione dall'ICCD?

1. ricerca 2. lavoro 3. attività imprenditoriale 4. passione e tempo libero
5. altro, specificare: _____

9. Secondo lei, quali sono gli aspetti da modificare per migliorare la fruizione dei dati messi a disposizione dall'ICCD?

1. funzionalità 2. contenuto 3. interfaccia grafica 4. altro, specificare: _____

¹ I dati raccolti nell'ambito della presente ricerca sono tutelati dal più rigoroso segreto statistico e pertanto non possono essere esternati o comunicati se non in forma aggregata, in modo che non se ne possa fare alcun riferimento individuale e possono essere utilizzati solo per scopi statistici e scientifici. Titolare dei dati è l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Con la compilazione del questionario, pertanto, si intende liberamente e validamente prestato in forma specifica il consenso al trattamento dei dati forniti. (T.U. n. 196 del 2003).

QUESTIONARIO – PARTE 2

Questionario di gradimento

Corso di formazione "La conservazione preventiva negli archivi fotografici"

Roma 27-30 novembre 2017

1. In rapporto ai seguenti fattori quanto è soddisfatto?

	1.Molto	2.Abbastanza	3.Poco	4.Niente	5. Non presente	6. Non saprei
1.1. Tematiche affrontate	<input type="checkbox"/>					
1.2. Articolazione del programma	<input type="checkbox"/>					
1.3. Contenuti delle relazioni	<input type="checkbox"/>					
1.4. Tempo a disposizione per il dibattito	<input type="checkbox"/>					
1.5. Utilità dei materiali didattici	<input type="checkbox"/>					
1.6. Utilità delle esercitazioni	<input type="checkbox"/>					
1.7. Rispondenza dei contenuti formativi rispetto alle aspettative iniziali	<input type="checkbox"/>					
1.8. Rispondenza dei contenuti formativi rispetto agli interessi professionali	<input type="checkbox"/>					
1.9. Applicabilità in ambito lavorativo degli argomenti trattati	<input type="checkbox"/>					

2. Esprima il suo livello di soddisfazione complessivo su una scala da 1 a 10 (1= per nulla soddisfatto 10 = piena soddisfazione)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3. Secondo lei, quali sono gli aspetti da migliorare?

4. Quali tematiche le sarebbe piaciuto affrontare o approfondire?

Grazie per la disponibilità!!!

MODULO DI ISCRIZIONE ALLA NEWSLETTER ICCD²

e-mail _____ firma _____

² I dati personali contenuti nel presente modulo sono trattati nel pieno rispetto del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196. La compilazione del modulo esprime il consenso alla raccolta e al trattamento dei dati personali forniti, limitatamente ai fini connessi alla gestione del servizio. Garantiamo la possibilità di rettifica o cancellazione dei dati in questione, ai sensi dell'art. 7 Del D.Lgs. sopra citato.