

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI
ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

CATALOGHI
DEI MUSEI E GALLERIE D'ITALIA

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO
LIBRERIA DELLO STATO

ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA
ROMA

I DISEGNI DELLA CALCOGRAFIA
1785 - 1910
II

a cura di
MARINA MIRAGLIA

ROMA, 1995

INDICE GENERALE

Primo volume

Presentazione (Michele Cordaro)	Pag. IX
«Invenzione» e «traduzione» nei disegni della Calcografia Camerale e Regia (Marina Miraglia)	» 1
Repertorio dei disegnatori attivi per la Calcografia nel corso dell'Otto- cento con il catalogo delle opere da essi delineate (A-G)	» 19

Secondo volume

Presentazione (Serenita Papaldo)	Pag. IX
Il disegno di traduzione nell'arte e nel magistero di Tommaso Minardi (Stefano Susinno)	» 1
Della «Scuola di Napoli» e dei suoi maestri (Maria Antonella Fusco)	» 15
La direzione artistica di Alberto Maso Gilli alla Regia Calcografia di Roma (Fabio Fiorani)	» 27
Repertorio dei disegnatori attivi per la Calcografia nel corso dell'Ottocento con il catalogo delle opere da essi delineate (I-Z, Ignoti)	» 35
Fonti archivistiche e bibliografia citate nei testi e nelle schede	» 601
Indici dei disegnatori, degli incisori e degli inventori	» 621
Tavola delle concordanze	» 633
Aggiunte e correzioni al primo volume	» 641