

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

GIOVANNI V DI PORTOGALLO (1707-1750) E LA CULTURA ROMANA DEL SUO TEMPO

a cura di

Sandra Vasco Rocca, Gabriele Borghini

Roma 1995



ÀRGOS EDIZIONI

INDICE

Presentazioni		Due committenze edilizie in Italia di João di Portogallo:	
<i>Francesco Sisinni</i>	IX	<i>La chiesa di S. Margherita a Cortona</i>	
<i>Maria Luisa Polichetti</i>	XI	<i>Marianna Brancia Apricena</i>	197
<i>Natália Correia Guedes</i>	XIII	<i>Il Convento della Beata Rita a Cascia</i>	
<i>Sandra Vasco Rocca - Gabriele Borghini</i>	XV	<i>Omero Sabatini</i>	200
Tra l'oro e l'incenso, <i>Eduardo Lourenço</i>	1	La cappella Sampajo in S. Antonio dei Portoghesi (1748-1756)	
Lisbona romana all'epoca di João V, <i>Ayres de Carvalho</i> .	3	<i>Paola Ferraris</i>	203
Schede, <i>Paola Ferraris (P.F.), Fausta Franchini Guelfi (F.F.G.)</i>	18	Schede, <i>Paola Ferraris (P.F.)</i>	225
Giovanni V di Braganza e le relazioni artistiche e politiche del Portogallo con Roma, <i>Angela Delaforce</i>	21	<i>Maria Barbara Guerrieri Borsoi (M.B.G.B.)</i>	226
La Lisbona di Giovanni V, <i>José Augusto França</i>	41	Gli apparati effimeri e le cerimonie portoghesi nella Chiesa dell'Aracoeli	
Schede, <i>Jörg Garms (J.G.)</i>	54	<i>Marianna Brancia di Apricena</i>	231
Antonio Canevari a Lisbona (1727-1732), <i>Paola Ferraris</i> .	57	Schede, <i>Marianna Brancia di Apricena (M.B.d.A.)</i>	236
Schede, <i>Paola Ferraris (P.F.)</i>	69	<i>Paola Ferraris (P.F.)</i>	245
L'architettura di Mafra, <i>José Fernandes Pereira</i>	71	Apparati luso-romani tra chiesa e palazzo	
La Patriarcale del re Giovanni V di Portogallo, <i>Marie Thérèse Mandroux França</i>	81	I - <i>La "Conclusion" di Padre d'Evora. 1722</i>	
Schede, <i>Marie Thérèse Mandroux França (M.T.M.F.)</i>	93	<i>Gabriele Borghini</i>	247
La cappella di S. Giovanni Battista nella Chiesa di S. Rocco a Lisbona, <i>Jörg Garms</i>	113	II - <i>Il palazzo della Pilotta del commendatore Sampajo 1739-1750</i>	
Schede, <i>Jörg Garms (J.G.)</i>	124	<i>Gabriele Borghini</i>	254
<i>Marie Thérèse Mandroux França (M.T.M.F.)</i>	129	I funebri regali in S. Antonio dei Portoghesi: due schede	
Il Bosco Parrasio dell'Arcadia (1721-1726), <i>Paola Ferraris</i>	137	<i>Paola Ferraris</i>	263
Schede, <i>Paola Ferraris (P.F.)</i>	149	Le committenze pittoriche di Giovanni V	
<i>Sandra Vasco Rocca (S.V.R.)</i>	152	<i>Sandra Vasco Rocca</i>	289
Le committenze di padre José Maria de Fonseca ed Evora a Roma e sul territorio		Schede, <i>Francesco Arcangeli (F.A.), Olivier Michel (O.M.), Vittorio Casale (V.C.), Giancarlo Sestieri (G.S.), Pietro Amato (P.A.), Anna Lo Bianco (A.L.B.), Sandra Vasco Rocca (S.V.R.), Maria Barbara Guerrieri Borsoi (M.B.G.B.)</i>	332
<i>Marianna Brancia di Apricena</i>	153	I rapporti tra l'Accademia di San Luca e i Portoghesi a Roma: i Concorsi Clementini, <i>Gerardo Casale</i>	377
Il giardino del convento di S. Maria della Neve a Palazzola e i lavori di padre de Fonseca ed Evora		Schede, <i>Gerardo Casale (G.C.)</i>	380
<i>Pietro Roccasacca</i>	185	João V e la scultura italiana, <i>Jennifer Montagu</i>	385
		Schede, <i>Jennifer Montagu (J.M.)</i>	391
		Le carrozze dell'Ambasceria del Marchese de Fontes nel Museo delle Carrozze a Lisbona, <i>Marco Fabio Apolloni</i>	413
		Schede, <i>Marco Fabio Apolloni, (M.F.A.), Olivier Michel (O.M.)</i>	419

Lo stato della scultura in Roma nella prima metà del Settecento	I giochi della diplomazia: il tempo di Giovanni V
<i>Robert Enggass</i> 423	fra Roma e Lisbona, <i>Marco Lattanzi</i> 475
Schede, <i>Fiora Bellini (F.B.)</i> 439	Profili biografici, <i>Marco Lattanzi</i> 481
Appunti per un lessico romano-lusitano,	Schede, <i>Fiora Bellini (F.B.)</i> , <i>Sandra Vasco Rocca (S.V.R.)</i> <i>Paola Fer-</i>
<i>Alvar González-Palacios</i> 441	<i>raris (P.F.)</i> , <i>Vittorio Casale (V.C.)</i> , <i>Maria Barbara Guerrieri Borsoi</i>
Schede, <i>Alvar González-Palacios (A.G.P.)</i> , <i>Sandra Vasco Rocca</i>	<i>(M.B.G.B.)</i> , <i>Marco Lattanzi (M.L.)</i> 514
<i>(S.V.R.)</i> , <i>Guido Vianini Tolomei (G.V.T.)</i> 458	
Cultura e teoria artistica nella prima metà del Settecento a Roma	Bibliografia a cura di <i>Valter Curzi</i> 527
<i>Luigi Grassi - Mario Pepe</i> 467	