

MATERIALI DELLA CULTURA ARTISTICA

5

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

LEGNI DA EBANISTERIA

a cura di

Gabriele Borghini
Maria Grazia Massafra

DE LUCA EDITORI D'ARTE

SOMMARIO

- 7 Presentazione
Maria Rita Sanzi Di Mino
- 8 Premessa
Gabriele Borghini
- 9 Legni da ebanisteria: alcune considerazioni introduttive
Marco Ciatti
- 15 Xilologia e manufatti lignei storico-artistici
Elio Corona
- 19 Legni da ebanisteria: coordinate per una trattazione
Maria Grazia Massafra
- 53 Approvvigionamento e commercio dei legnami
Maria Grazia Massafra
- 85 REPERTORIO DELLE SPECIE LEGNOSE USATE NELL'EBANISTERIA
Maria Laura Edlmann Abbate
- 221 Lessico delle specie botaniche citate nel repertorio
Maria Laura Edlmann Abbate
- 237 Schede storiche delle principali specie legnose impiegate in ebanisteria
Maria Grazia Massafra
- 269 La cultura del legno. Xiloteche: un ponte tra botanica e tecnologia
Enrico Baldini

289 Per un lessico delle tecniche di lavorazione del legno
Simona Rinaldi

APPENDICE

311 Materiali e tecniche per la qualificazione e la finitura della superficie del legno
Gianna Giachi

339 Le lacche italiane: una traccia per il loro studio nel contesto delle arti applicate europee
Laura Traversi

355 I legni degli strumenti musicali: sui loro nomi e impiego
Vinicio Gai

385 Bibliografia
a cura di Elena Longo