

Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Istituto Centrale per il Catalogo
e la Documentazione

OBIETTIVO *sul* PATRIMONIO

*Centocinquanta anni di immagini
dei Siti UNESCO italiani*

a cura di

Clemente Marsicola
Maria Rosaria Palombi

Campisano Editore



	PRESENTAZIONI	
13	<i>Giuseppe Proietti</i> , Segretario Generale MiBAC	
16	<i>Elisabetta Piccolotti</i> , Assessore alla Cultura Comune di Foligno	
19	<i>Marialuisa Stringa</i> , Presidente Federazione Italiana Club e Centri UNESCO	
	INTRODUZIONE	
23	<i>Laura Moro</i> , Direttore Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	
	LE RAGIONI DI UNA MOSTRA	
26	Il ruolo della documentazione fotografica <i>Clemente Marsicola</i>	
33	Le collezioni fotografiche dell'ICCD <i>Paola Callegari</i>	
40	Il significato della Convenzione UNESCO e i siti UNESCO italiani <i>Manuel Roberto Guido</i>	
	IMMAGINI FOTOGRAFICHE DEI SITI UNESCO	
	L'AMBIENTE E IL PAESAGGIO	
46	Dolomiti	
50	Orto botanico di Padova	
54	Portovenere, Cinque Terre e le Isole Palmaria, Tino, Tinetto	
58	Val d'Orcia	
64	Costiera amalfitana	
68	Isole Eolie	
	DAGLI INSEDIAMENTI CONTADINI ALLE CAPITALI MILLENARIE	
74	I Trulli di Alberobello	
78	I Sassi e il Parco delle Chiese rupestri di Matera	
82	Crespi d'Adda	
84	Centro storico di San Gimignano	
86	Centro storico di Siena	
90	La città di Verona	
94	Centro storico di Firenze	
98	Mantova e Sabbioneta	
104	Ferrara, città del Rinascimento e il suo Delta del Po	
108	Centro storico di Pienza	
112	Centro storico di Urbino	
116	Genova: le Strade Nuove e il sistema dei Palazzi dei Rolli	

- 120 Le città tardo barocche del Val di Noto
 124 Centro storico di Napoli
 128 Venezia e la sua Laguna
 132 Centro storico di Roma, le proprietà extraterritoriali della Santa Sede nella città e San Paolo fuori le Mura

QUINDICI SECOLI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'ARTE

- 138 Monumenti paleocristiani di Ravenna
 142 La piazza del Duomo di Pisa
 146 Modena: Cattedrale, Torre Civica e Piazza Grande
 150 Castel del Monte
 156 Assisi, la Basilica di San Francesco e altri siti francescani
 160 La chiesa e il convento domenicano di Santa Maria delle Grazie con il "Cenacolo" di Leonardo Da Vinci
 164 Vicenza e le Ville del Palladio nel Veneto
 168 Tivoli, Villa d'Este
 172 Sacri Monti di Piemonte e Lombardia
 176 Il Palazzo Reale del XVIII secolo di Caserta con il Parco, l'Acquedotto vanvitelliano ed il Complesso di San Leucio
 180 Residenze Sabaude

DALLA PREISTORIA ALL'ARCHEOLOGIA CRISTIANA

- 186 Arte rupestre della Valcamonica
 190 Villaggio nuragico di Barumini
 194 Necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia
 198 Parco Nazionale del Cilento e del Vallo di Diano con i siti archeologici di Paestum e Velia e la Certosa di Padula
 202 Tivoli, Villa Adriana
 206 Piazza Armerina, Villa romana del Casale
 210 Area archeologica di Agrigento
 214 Siracusa e le necropoli rupestri di Pantalica
 218 Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata
 222 Area Archeologica di Aquileia e Basilica Patriarcale

L'AMBIENTE E LA TECNOLOGIA

- 228 La ferrovia retica nel paesaggio dell'Albula e del Bernina

232 INDICE DELLE FOTO

251 I SITI

LE FOTOGRAFIE

- 304 I FONDI FOTOGRAFICI *Paola Callegari, ICCD*
 309 INDICE DELLE TECNICHE *Antonio Di Carlo, ICCD*
 315 INDICE DEI FOTOGRAFI STORICI *Rosa Maria Nicolai, ICCD*
 325 CAMPAGNE FOTOGRAFICHE